

LA TRAVIATA

"Brindisi"

Allegretto (♩. = 69)

This musical score is for the "Brindisi" (toast) from Giuseppe Verdi's opera La Traviata. It is in 3/8 time and marked "Allegretto" with a tempo of 69 beats per minute. The score is arranged for a full orchestra and two vocal soloists.

Instrumentation:

- Flöte 1
- Piccolo
- Oboe 1
- Oboe 2
- Klarinette 1 in C
- Klarinette 2 in C
- Fagott 1
- Fagott 2
- Horn 1 in F
- Horn 2 in F
- Horn 1 in B♭
- Horn 2 in B♭
- Trompete 1 in E♭
- Trompete 2 in E♭
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Bass-Posaune
- Pauken
- Grosse Trommel
- Violetta
- Alfredo
- Violine I
- Violine II
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass

Performance Instructions:

- Flöte 1, Oboe 1, Klarinette 1 in C, Fagott 1, Horn 1 in F, Horn 1 in B♭, Bass-Posaune, Violine I, Viola, Violoncello, and Kontrabass: *p* (piano) at the start, *ppp* (pianissimo) later.
- Oboe 2, Klarinette 2 in C, Fagott 2, Horn 2 in F, Horn 2 in B♭, Trompete 1 in E♭, Trompete 2 in E♭, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Pauken, Grosse Trommel, Violetta, and Alfredo: *ppp* (pianissimo).
- Oboe 1, Klarinette 1 in C, Fagott 1, Horn 1 in F, Horn 2 in F, Horn 1 in B♭, Horn 2 in B♭, Trompete 1 in E♭, Trompete 2 in E♭, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Bass-Posaune, Violine I, Viola, Violoncello, and Kontrabass: *Solo* (solo) at the start.

165

Fl. 1 *cresc. a poco a poco*

Picc. *cresc. a poco a poco*

Ob. 1 *cresc. a poco a poco*

Ob. 2 *cresc. a poco a poco*

A Kl. 1 *cresc. a poco a poco*

A Kl. 2 *cresc. a poco a poco*

Fg. 1 *cresc. a poco a poco*

Fg. 2 *cresc. a poco a poco*

Hrn. 1 F *cresc. a poco a poco*

Hrn. 2 F *cresc. a poco a poco*

Hrn. 1 B♭ *cresc. a poco a poco*

Hrn. 2 B♭ *cresc. a poco a poco*

E♭ Trp. 1 *cresc. a poco a poco*

E♭ Trp. 2 *cresc. a poco a poco*

Pos. 1 *cresc. a poco a poco*

Pos. 2 *cresc. a poco a poco*

Pos. 3 *cresc. a poco a poco*

B. Pos. *cresc. a poco a poco*

165

Pk. *cresc. a poco a poco*

Gr. Tr. *cresc. a poco a poco*

165

V. *cresc. a poco a poco*
- ti - co le not - ti ab - bel - la e il ri - so; in que - - - sto, in que - sto pa - ra - di - - - so ne

A. *cresc. a poco a poco*
- ti - co le not - ti ab - bel - la e il ri - so; in que - - - sto, in que - sto pa - ra - di - - - so ne

165

VI. I *cresc. a poco a poco*

VI. II *cresc. a poco a poco*

Vla. *cresc. a poco a poco*

Vc. *cresc. a poco a poco*

Kb. *cresc. a poco a poco*